

書院制度

一般人從高桌晚宴開始認識書院制度。作為名校書院中的傳統節目，晚宴邀請社區領袖來給學生分享在某個領域的知識或經驗，作為正式活動，入場終場，有既定程序。高桌晚宴的核心不在餐品或者酒料，恰在宴上的講座，以及席間與左鄰右舍的分享。高桌晚宴是同宿共餐的書院文化的一種折射。有大學網站介紹書院制度：「在書院結識的友伴，書院宿舍內的某次促膝長談或熾熱討論，都是日後回憶的重要片段。書院是緊密的小群體，師生密切交流，朋輩一同成長……」大學時光，是一生價值觀的溯源之時。大學的友情，是初入社會的艱難時光，白袍上的一點光。

體現全人教育

書院制度寓教育於習慣養成，有時它令我憶起我學生生涯的讀書會。讀書會事先開出書單，現場討論分享，強調自學精神，潛移默化之中歷練思辨表達能力。它作為一種習慣所產生的影響，遠遠超過讀的幾本書。書院作為全人教育的體現，比起讀書會更進一步，各種問題和疑難，全面展開。相見易，相處難，學生獲提醒，如何自處、如何與他人相處。書院制度更是作為一種傳統而存在。書院奉行的價值觀，如博學篤行、止於至善，期待學生能夠以此為未來人生的標杆，也因此很需要學生對書院價值觀的認同。學生被視為傳統的參與者和締造者。

沒有一種教育制度是完美，包括書院制度。制度的競爭和淘汰，在全球化的年代，是個常見的命題。反思革新，積累進步，是所有制度的生命。制度、社會與個人一樣，不進則退；但其中演變，自有規律。歷史學家研習種種如果，然真正歷史，有且只有一次。戊戌變法失敗後，梁啟超先生寫了散文《少年中國說》。文中謂「老年人常思既往，少年人常思將來。」少年人勇氣可嘉，真正革新，需要的卻不止勇氣。若年輕人諳熟傳統，思考未來，必然清澈許多。

註：小題為本報所加

恒生管理學院會計學系助理教授 陳耿釗博士